

# bij ons in DEN HAAG

De tijd dat dit een saale stad was, die is allang voorbij. Zelfs gisteren, maandagavond, werd Teest geveerd, in de Lange Poten. Dan bruisht de hoofdstad, als in de tijd dat Den Haag nog hoofdstad was, tot begin 19e eeuw. Tot een Franse overheerser Amsterdam hoofdstad noemde.



▲ Zussen Arlette Dinsbach en Gigi Loman. Philip Kahindi Kadenge, Birgit Dieleman en haar vriend René Bom, de Nachburgemeester die, na zijn ziekbed, gisteren pas officieel is ontslagen. FOTO'S LEON VAN DER VELDE



▲ De Wassenare kunsthistorica én societadame Eva Mennes met vermogensbeheerder Ferry Meijer van Optimix en echtgenote Ellen.



▲ Hoedenmaker Pieter Paul Verberne en societypapper Heijm Rijken hoeven voor zo'n feestje alleen maar de Hofweg over te steken.

## Allemaal naar het Leven-feest

Vele tiestallen feestgangers spoelden zich door de regen naar de launch van de jubileumeditie van Leven magazine die in de mid-stare, schuin tegenover het Plein, ten doop wordt gehouden. Zo druk is het hier nog nooit, in wat nu smart-store heet, geweest. En dat voor een maandagavond. Dat zal niet nog een keer gebeuren want de teest gaat shinen en maakt –laats voor boekhandel Pragman.

“Dat weet ik wél,” zegt hoofdredacteur Caroline Ludwig. “In dit prachtige pand zat vroeger bioscoop Rex”. Haar sales director Charlot de Graaf knikt. Die weet dat ook nog. Wij ook. De eerste film die ik met mijn opa hier mocht zien was ‘En eeuwig zingen de bessen’ (‘Und ewig singen die Wälder’). Wat een romantiek. Prompt wilde ik later houthakker worden. Erg fijn was dat deze stads bioscoop altijd om 09.30 uur open ging. Anders koop je –als spelbeater toch maar balleten.

Ach weemoed, films als Summer Holiday met Cliff Richard en Tommy and the Bachelor met Debbie Reynolds maakten best veel

indruk. Nogal wat van de partygangers blijken net zulke fijne herinneringen aan hun Rex-tijd te bewaren. Dat moet van vóór mei 1977 zijn geweest, toen werd het theater door brand verwoest, kwam er later een meubelwinkel in en staan er nu nog even die kleine karretjes.

Daar schuift nachburgemeester René Bom met vriendin Birgit Dieleman binnen. Met een fles bier in zijn hand vertelt Bom dat hij vorige week al uit het ziekenhuis is ontslagen. “Maar vandaag is het pas officieel. Het gaat wél een stuk beter met me. Alleen mijn linker-



**Dat weet ik wél. In dit prachtige pand zat vroeger bioscoop Rex**

– Caroline Ludwig

kant hè. M'n arm voel met of-é-l slaapt.”

Bom krijgt gebeluwens van vrijwel iedereen. Ook van de zussen Arlette Dinsbach en Gigi Loman. Hun ‘wimbelrij’ loopt nog steeds goed. De dames geven adviezen aan huisbezitters om hun woning zo aantrekkelijk mogelijk aan te bieden. René krijgt ook een hand van Philip Kahindi Kadenge uit Kenia, die voorzitter is van de stichting Pamoja Kenia. Oprichter Marian van de Voort arriveert ook en maakt rap nog wat leuke foto's van de nachburgemeester en zijn gezelschap. Van de zussen horen we dat Pamoja projecten doet op het gebied van water en sanitair en daarbij ook werkgelegenheid in het geboorteland van Kadenge schept.

Iets verderop past Remco van der Veen, commercieel directeur van GMW-advocaten, met Derrel van der Eijk, bekend van 'n vriendin Famque Schook. Truuswe. Van der Veen wordt de laatste swaren nota bene steeds vaker genoemd voor een bestuursfunctie bij ADO Den Haag waar hij vroeger ook als ma-

nager heeft gezeten. Dat laatste geldt ook voor zijn oud-collega Martin Wigmans. “Ik kan alleen maar voor mezelf spreken, maar ik weet van niets,” beoemt Van der Veen zonder met zijn ogen te knippen. We zien later wel wat andere gasten met de ogen knippen. Terwijl ze wat nervus door de net gepresenteerde herbediëte bladen. Hun blikken schichten over de pagina's. Gaan van boven naar beneden, en weer terug.

Onbetastbaar, die teleurgestelde blik, als hun foto kleiner is uitgevallen dan ze hoopen. Reclameman Daan van Reijn is er, met zijn kapper Marcel Smets. Ook schilder Otti. Tour La Hoge is er én Wassenaar.

Uit die groene oase van rust in de Randstad, die het ooit was, is zelfs meemans dir. Eva Mennes naar de Lange Poten 41 gekomen. Met kunstenaar Juliette van Bavel, één van haar beste vriendinnen. Het wordt steeds gezelliger in deze voormalige bios, die in de negentiende eeuw, om precies te zijn op vrijdag 28 februari 1919, werd geopend.



▲ Gerda Schukking en Leon Herschberg van Mercedes-Benz. Hij zou haar graag zo'n auto willen geven.



▲ De staf van het Leven magazine: Nelliëke van der Burg, Daphne Kamphuis, Charlot de Graaf en Caroline Ludwig.



▲ Haagse modeontwerper Michelangelo Winklaar met de juriste Rosa Huizinga. “Niet zijn vriendin, een vriendin.”